Contre les inégalités : l'émancipation intellectuelle par la culture commune

#2

APysEN, 22/09/2023

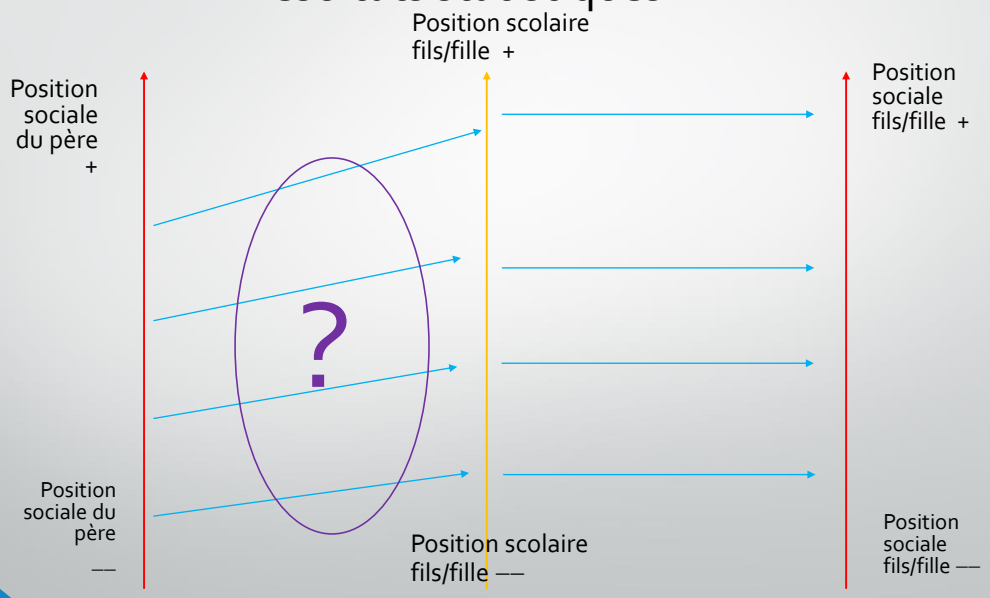
Stéphane Bonnéry

Directeur de *La Pensée*
https://gabrielperi.fr/la-pensee/
https://www.cairn.info/revue-la-pensee.htm

Professeur en Sciences de l'éducation
https://circeft.fr/escol/membres-descol/#tab-id-3

Quel modèle d'élève sous-tend les situations pédagogiques ? Trois manières de contribuer aux inégalités d'appropriation

La Reproduction (Bourdieu & Passeron) Résultats statistiques



Le rôle central des inégalités sociales d'enseignement-apprentissage

- L'orientation joue, mais elle est surdéterminée par les acquisitions (Broccolichi & Sinthon, 2011)
- La France est l'un des pays de l'OCDE où les inégalités d'apprentissage sont le plus corrélées aux inégalités sociales (OCDE-PISA, 2015)
- Les 10% les plus faibles de 2015 sont encore plus faibles que ceux de 2006
- Les 10% les plus performants de 2015 sont meilleurs que ceux de 2006
- Les inégalités sociales se creusent à chaque degré : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Comment expliquer les constats à grande échelle ?

- À partir des changements structurels
- À partir de ce qui se joue en classe, conditionné par des raisons plus larges

Influence externe, mais pas mécanique ni sans lien avec ce qui se joue dans l'école :

« L'Ecole est en mesure de faire subir aux demandes externes une retraduction systématique *». (LR : 174)*

« les sociétés modernes fournissent au système d'enseignement des occasions multipliées d'exercer son pouvoir de transmuer des avantages sociaux en avantages scolaires, eux-mêmes convertibles en avantages sociaux » (LR : 204 ; souligné par moi*)*

« il y a toujours des effets de conjoncture, ne serait-ce que parce qu'on est toujours porté à tordre le bâton dans l'autre sens. C'est-à-dire que, comme la représentation dominante du système scolaire, dans les cerveaux des parents, des professeurs, etc., était l'école libératrice, il était important d'accentuer sa fonction conservatrice, de manière un peu excessive (…) : l'école n'est pas conservatrice quand elle conserve les acquis scientifiques. » (Bourdieu, 1993, Table ronde animée par Jean-Claude Filloux. In Gaudemar, P. (dir.) Durkheim, sociologue de l'éducation, INRP / L'Harmattan : 213)

1. Contribution aux inégalités par assignation

- Catégories de jugement ;
- Actualité du spontanéisme: accroissement de l'évaluation, de l'approche par compétences (réactivation de l'idéologie des dons), de l'individualisation, des « publics cibles »
- Lents / rapides, sous-doués / HPI, « handicapés socio-culturels » / stimulés, manuels-concrets / intellectuels-abtraits, enclins à la logique formelle / enclines à la logique esthétique…
- Essentialisation de l'écart culturel et des capacités
- Capacités à former vs à évaluer comme si elles étaient spontanées

2. Contribution aux inégalités par connivence et privation

- « l'indifférence aux différences » : implicites, pré-requis
- *« en ne donnant pas explicitement ce qu'il exige, il exige uniformément de tous ceux qu'il accueille qu'ils aient ce qu'il ne donne pas, c'est-à-dire le rapport au langage et à la culture que produit un mode d'inculcation particulier et celui-là seulement » (LR : 163)*
- [malentendus socio-cognitifs (Bautier & Rochex, 1997 ; Bonnéry, 2007 ; Bautier & Rayou, 2011)]

Pré-requis (Bourdieu & Passeron)

1. L'école évalue ce qui n'est pas enseigné, mais acquis par héritage familial (LH : 35),
2. la pédagogie « implicite » repose sur des connaissances et des expériences hors scolaires ;
3. en plus des savoirs, l'école requiert encore implicitement de postures, de dispositions, de « rapports à »… la culture, le savoir, le langage, bien plus qu'elle ne contribue à les faire construire aux élèves
4. les techniques d'apprentissage sont peu enseignées, et sont en décalage, par exemple l'usage privilégié du cours oral pour faire acquérir la culture écrite

L'écart culturel : un état évolutif

a. Massification du secondaire : creusement de l'écart par le bas
b. Le temps pour enseigner…
c. Elévation des exigences : creusement de l'écart par le haut

b. Le temps pour enseigner… dans le premier degré (1)

- De la fin du XIXème siècle jusqu'à 1969, les écoliers avaient classe toute la journée du lundi au samedi inclus, sauf le jeudi après-midi, cela représentait 33h hebdomadaires.
- Depuis 1969, les enfants avaient 27h de classes par semaine, soit 4 journées (6h) plus le samedi matin (3h). L'année de 32 semaines X 27h hebdomadaires comptait donc 864h.
- Une première suppression équivalant à une heure hebdomadaire (en fait, un samedi matin sur trois vaqué) a eu lieu dans les années 1980, pour favoriser les réunions pédagogiques. À la même époque, il y a eu une première réforme dite des rythmes, qui n'a pas porté sur le temps scolaire mais sur la complémentarité avec le périscolaire : création des CLAE (centres de loisirs associés à l'école) par exemple.
- En 1995, réforme des rythmes scolaires (Présidence Mitterrand, Ministre Royal), sans toucher au volume horaire de l'année, des villes expérimentent d'autres répartitions sur l'année (semaines de 4 jours et vacances raccourcies notamment).

b. Le temps pour enseigner… dans le premier degré (2)

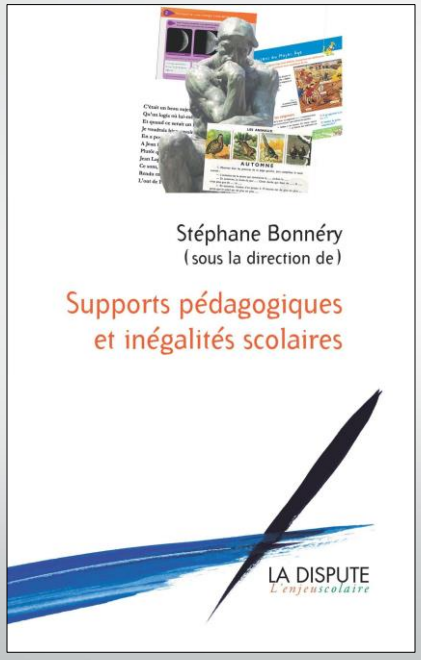
- 2008, nouvelle réforme des rythmes scolaires, présidence Sarkozy (Ministre Darcos). Temps d'enseignement a été réduit à 24h avec la suppression du samedi matin. Perte de 3h hebdomadaires pendant 32 semaines sur 9 ans (de la toute petite section de maternelle au CM2) = 864h, soit exactement le volume horaire d'une année scolaire.
- La même session parlementaire a augmenté le nombre de disciplines à l'école primaire (avec langue vivante, l'histoire de l'art et les « éducations à »). Dans quelle situation met-on les enseignants ?
- De +, politique depuis 20 ans, malgré les alternances politiques, de fermeture des classes de 2 ans, ce qui conduit à faire perdre quasiment une deuxième année de scolarité aux élèves français.
- Nouvelle réforme des rythmes scolaires (présidence Hollande, Ministre Peillon) en 2012. Ne remet pas en cause la suppression du samedi matin du giron de l'école et invite à répartir les heures de la semaine de façon variable, en incitant les villes à prendre en charge ou sous-traiter au privé ces heures supprimées du samedi matin.
- 2020, à l'issue du premier confinement, Blanquer Ministre de Macron montre la même ligne de cohérence pour le collège avec la tentative de réforme dite 2S2C (Sport, Santé, Culture, Citoyenneté), de suppression de l'enseignement artistique (arts plastiques et éducation musicales) et de l'EPS, pour les transférer aux clubs et aux villes (sur le modèle du mercredi) pour faire école le matin et activités périscolaires l'après-midi.

b. Le temps pour enseigner… dans le second degré et le supérieur

- 2000, Claude Allègre, introduction des compétences dans le sup., allègement horaire des maquettes, remplacement par du « travail étudiant »
- 2002, Jean-Luc Mélenchon supprime des heures de cours en LP, remplacées par un PPP « projet personnel professionnalisant »
- 2015, réforme Vallaud-Belkacem du collège, réduction des heures d'enseignements, parcours individualisés
- 2021, réforme Blanquer du lycée, réduction des heures d'enseignements, parcours individualisés

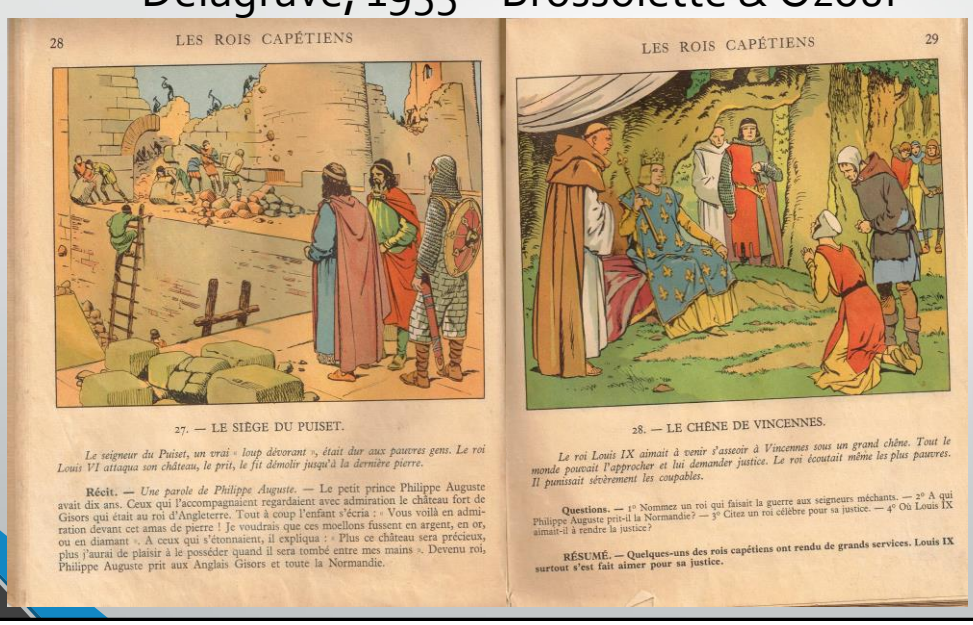
c. Élévation des exigences

- L'écart se creuse aussi « par le haut »
- Etude diachronique des manuels



Exemple dans la premier degré

Mon premier livre d'histoire – CE1
Delagrave, 1955 – Brossolette & Ozouf



28 LES ROIS CAPÉTIENS

27. — LE SIÈGE DU PUISET.

Le seigneur du Puiset, un vrai « loup dévorant », était dur aux pauvres gens. Le roi Louis VI attaqua son château, le prit, le fit démolir jusqu'à la dernière pierre.

Récit. — *Une parole de Philippe Auguste.* — Le petit prince Philippe Auguste avait dix ans. Ceux qui l'accompagnaient regardaient avec admiration le château fort de Gisors qui était au roi d'Angleterre. Tout à coup l'enfant s'écria : « Vous voilà en admiration devant cet amas de pierre ! Je voudrais que ces moellons fussent en argent, en or, ou en diamant ». A ceux qui s'étonnaient, il expliqua : « Plus ce château sera précieux, plus j'aurai de plaisir à le posséder quand il sera tombé entre mes mains ». Devenu roi, Philippe Auguste prit aux Anglais Gisors et toute la Normandie.

LES ROIS CAPÉTIENS 29

28. — LE CHÊNE DE VINCENNES.

Le roi Louis IX aimait à venir s'asseoir à Vincennes sous un grand chêne. Tout le monde pouvait l'approcher et lui demander justice. Le roi écoutait même les plus pauvres. Il punissait sévèrement les coupables.

Questions. — 1° Nommez un roi qui faisait la guerre aux seigneurs méchants. — 2° A qui Philippe Auguste prit-il la Normandie? — 3° Citez un roi célèbre pour sa justice. — 4° Où Louis IX aimait-il à rendre la justice?

RÉSUMÉ. — Quelques-uns des rois capétiens ont rendu de grands services. Louis IX surtout s'est fait aimer pour sa justice.

Mon premier livre d'histoire – CE1
Delagrave, 1955 – Brossolette & Ozouf

28 LES ROIS CAPÉTIENS

27. — LE SIÈGE DU PUISET.

Le seigneur du Puiset, un vrai « loup dévorant », était dur aux pauvres gens. Le roi Louis VI attaqua son château, le prit, le fit démolir jusqu'à la dernière pierre.

Récit. — *Une parole de Philippe Auguste.* — Le petit prince Philippe Auguste avait dix ans. Ceux qui l'accompagnaient regardaient avec admiration le château fort de Gisors qui était au roi d'Angleterre. Tout à coup l'enfant s'écria : « Vous voilà en admiration devant cet amas de pierre ! Je voudrais que ces moellons fussent en argent, en or, ou en diamant ». À ceux qui s'étonnaient, il expliqua : « Plus ce château sera précieux, plus j'aurai de plaisir à le posséder quand il sera tombé entre mes mains ». Devenu roi, Philippe Auguste prit aux Anglais Gisors et toute la Normandie.

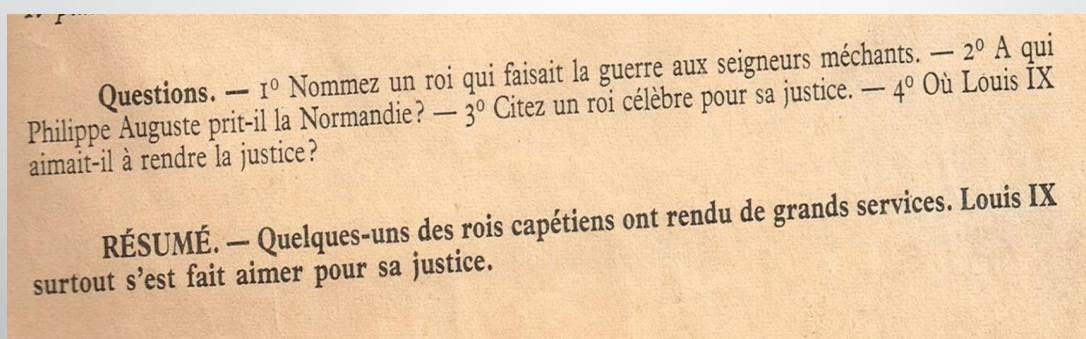
LES ROIS CAPÉTIENS 29

28. — LE CHÊNE DE VINCENNES.

Le roi Louis IX aimait à venir s'asseoir à Vincennes sous un grand chêne. Tout le monde pouvait l'approcher et lui demander justice. Le roi écoutait même les plus pauvres. Il punissait sévèrement les coupables.

Questions. — 1° Nommez un roi qui faisait la guerre aux seigneurs méchants. — 2° A qui Philippe Auguste prit-il la Normandie? — 3° Citez un roi célèbre pour sa justice. — 4° Où Louis IX aimait-il à rendre la justice?

RÉSUMÉ. — Quelques-uns des rois capétiens ont rendu de grands services. Louis IX surtout s'est fait aimer pour sa justice.



Questions. — 1° Nommez un roi qui faisait la guerre aux seigneurs méchants. — 2° A qui Philippe Auguste prit-il la Normandie? — 3° Citez un roi célèbre pour sa justice. — 4° Où Louis IX aimait-il à rendre la justice?

RÉSUMÉ. — Quelques-uns des rois capétiens ont rendu de grands services. Louis IX surtout s'est fait aimer pour sa justice.

Traits récurrents & I.E. (interactions encouragées)

- Les questions portent sur du repérage de faits énoncés explicitement :
  I.E. = questions fermées, identification
- Cheminement intellectuel linéaire (Vigner; Bautier & al.) et explicite.
  I.E=cadrage étroit chronologique
- Le texte de savoir est délivré et peu conceptuel
  I.E. = mémorisation /restitution

"Modèle d'élève" =

- à prendre par la main, faire retenir qq éléments
- pas à préparer la poursuite d'études.
- le dénivellement social des exigences se faisait en amont, selon l'inscription dans l'ordre scolaire
- dans ces manuels, le destinataire des consignes était unique pour chaque réseau distinct

Avant 1959

- Constats identiques pour les manuels jusqu'à la fin de l'école primaire. Dans les classes supérieures, les volumes de textes sont + longs, mais pas de sauts cognitifs d'une nature nouvelle.
- Dans les petites classes du lycée, structuration linéaire, peu d'interrogation des documents, mais des leçons plus souvent conceptuelles (mais pas toujours).

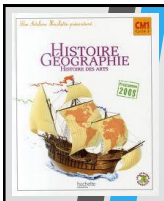
Supports et dispositifs pédagogiques actuels

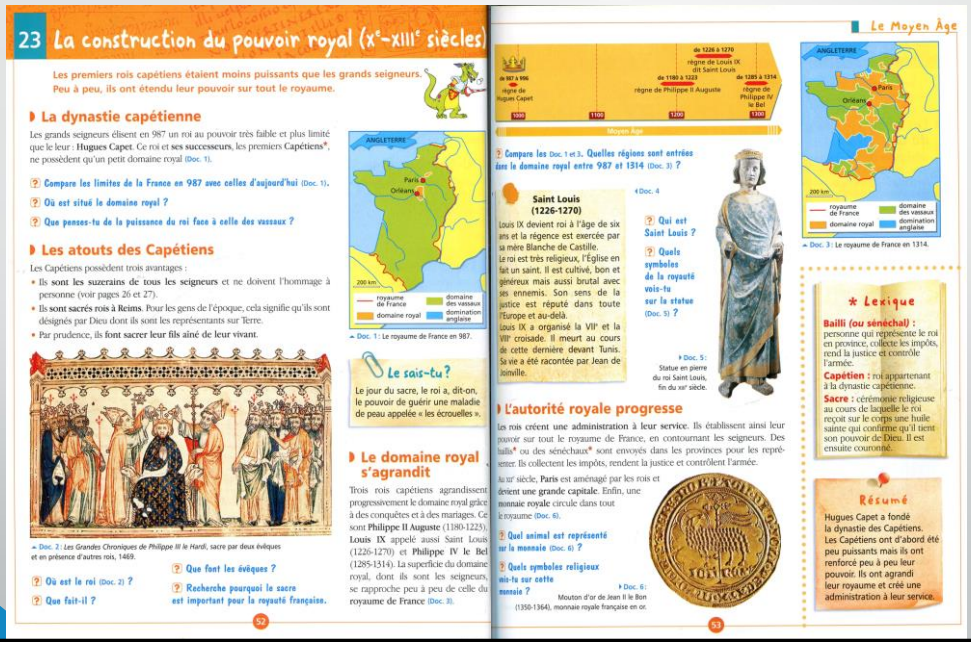
- les manuels actuels de la scolarité unique (CE1 à 5ème) + les cahiers d'élèves avec les supports produits par les enseignants + les évaluations
- enquête sur les utilisations dans les classes des manuels actuels par les enseignants et les élèves.

Des savoirs + notionnels, des mises en relation difficiles

- des savoirs + notionnels,
- des mises en relation difficiles entre éléments hétérogènes (Bautier & al.)
- un cheminement intellectuel délinéarisé pour relinéariser (Vignier ; Bautier & al.)
- => un modèle d'élève 'officiel' à faire réfléchir, qui doit construire le savoir ; consignes et interactions ouvertes, cadrage diffus pour un modèle d'élève 'dominant' = connivent

Ateliers Hachette CM1 / 2009





23 La construction du pouvoir royal (xe-xiiie siècles)

Les premiers rois capétiens étaient moins puissants que les grands seigneurs. Peu à peu, ils ont étendu leur pouvoir sur tout le royaume.

La dynastie capétienne

Les grands seigneurs élisent en 987 un roi au pouvoir très faible et plus limité que le leur : Hugues Capet. Ce roi et ses successeurs, les premiers Capétiens*, ne possèdent qu'un petit domaine royal (Doc. 1).

Compare les limites de la France en 987 avec celles d'aujourd'hui (Doc. 1).

Où est situé le domaine royal ?

Que penses-tu de la puissance du roi face à celle des vassaux ?

Les atouts des Capétiens

Les Capétiens possèdent trois avantages :
- Ils sont les suzerains de tous les seigneurs et ne doivent l'hommage à personne (voir pages 26 et 27).
- Ils sont sacrés rois à Reims. Pour les gens de l'époque, cela signifie qu'ils sont désignés par Dieu dont ils sont les représentants sur Terre.
- Par prudence, ils font sacrer leur fils aîné de leur vivant.

Doc. 2 : Les Grandes Chroniques de Philippe III le Hardi, sacre par deux évêques et en présence d'autres rois, 1469.

Où est le roi (Doc. 2) ?

Que fait-il ?

Que font les évêques ?

Recherche pourquoi le sacre est important pour la royauté française.

Doc. 1 : Le royaume de France en 987.

Le sais-tu ?
Le jour du sacre, le roi a, dit-on, le pouvoir de guérir une maladie de peau appelée « les écrouelles ».

Le domaine royal s'agrandit

Trois rois capétiens agrandissent progressivement le domaine royal grâce à des conquêtes et à des mariages. Ce sont Philippe II Auguste (1180-1223), Louis IX appelé aussi Saint Louis (1226-1270) et Philippe IV le Bel (1285-1314). La superficie du domaine royal, dont ils sont les seigneurs, se rapproche peu à peu de celle du royaume de France (Doc. 3).

52

Le Moyen Âge

de 987 à 996 règne de Hugues Capet
de 1180 à 1223 règne de Philippe II Auguste
de 1226 à 1270 règne de Louis IX dit Saint Louis
de 1285 à 1314 règne de Philippe IV le Bel
1000 1100 1200 1300
Moyen Âge

Compare les Doc. 1 et 3. Quelles régions sont entrées dans le domaine royal entre 987 et 1314 (Doc. 3) ?

Saint Louis (1226-1270)
Louis IX devient roi à l'âge de six ans et la régence est exercée par sa mère Blanche de Castille.
Le roi est très religieux, l'Église en fait un saint. Il est cultivé, bon et généreux mais aussi brutal avec ses ennemis. Son sens de la justice est réputé dans toute l'Europe et au-delà.
Louis IX a organisé la VIIe et la VIIIe croisade. Il meurt au cours de cette dernière devant Tunis. Sa vie a été racontée par Jean de Joinville.

Doc. 4

Qui est Saint Louis ?

Quels symboles de la royauté vois-tu sur la statue (Doc. 5) ?

Doc. 5 : Statue en pierre du roi Saint Louis, fin du xiiie siècle.

L'autorité royale progresse

Les rois créent une administration à leur service. Ils établissent ainsi leur pouvoir sur tout le royaume de France, en contournant les seigneurs. Des baillis* ou des sénéchaux* sont envoyés dans les provinces pour les représenter. Ils collectent les impôts, rendent la justice et contrôlent l'armée.

Au xiiie siècle, Paris est aménagé par les rois et devient une grande capitale. Enfin, une monnaie royale circule dans tout le royaume (Doc. 6).

Quel animal est représenté sur la monnaie (Doc. 6) ?

Quels symboles religieux vois-tu sur cette monnaie ?

Doc. 6 : Mouton d'or de Jean II le Bon (1350-1364), monnaie royale française en or.

Doc. 3 : Le royaume de France en 1314.

* Lexique
Bailli (ou sénéchal) : personne qui représente le roi en province, collecte les impôts, rend la justice et contrôle l'armée.
Capétien : roi appartenant à la dynastie capétienne.
Sacre : cérémonie religieuse au cours de laquelle le roi reçoit sur le corps une huile sainte qui confirme qu'il tient son pouvoir de Dieu. Il est ensuite couronné.

Résumé
Hugues Capet a fondé la dynastie des Capétiens. Les Capétiens ont d'abord été peu puissants mais ils ont renforcé peu à peu leur pouvoir. Ils ont agrandi leur royaume et créé une administration à leur service.

53

23 La construction du pouvoir royal (xe-XIIIe siècles)

Les premiers rois capétiens étaient moins puissants que les grands seigneurs. Peu à peu, ils ont étendu leur pouvoir sur tout le royaume.

La dynastie capétienne

Les grands seigneurs élisent en 987 un roi au pouvoir très faible et plus limité que le leur : **Hugues Capet**. Ce roi et **ses successeurs**, les premiers **Capétiens***, ne possèdent qu'un petit domaine royal (Doc. 1).

? Compare les limites de la France en 987 avec celles d'aujourd'hui (Doc. 1).

? Où est situé le domaine royal ?

? Que penses-tu de la puissance du roi face à celle des vassaux ?

Les atouts des Capétiens

Les Capétiens possèdent trois avantages :

- Ils **sont les suzerains de tous les seigneurs** et ne doivent l'hommage à personne (voir pages 26 et 27).
- Ils **sont sacrés rois à Reims**. Pour les gens de l'époque, cela signifie qu'ils sont désignés par Dieu dont ils sont les représentants sur Terre.
- Par prudence, ils **font sacrer leur fils aîné de leur vivant**.

Doc. 2 : *Les Grandes Chroniques de Philippe III le Hardi*, sacre par deux évêques et en présence d'autres rois, 1469.

? Où est le roi (Doc. 2) ?

? Que fait-il ?

? Que font les évêques ?

? Recherche pourquoi le sacre est important pour la royauté française.

Doc. 1 : Le royaume de France en 987.

Le sais-tu ?
Le jour du sacre, le roi a, dit-on, le pouvoir de guérir une maladie de peau appelée « les écrouelles ».

Le domaine royal s'agrandit

Trois rois capétiens agrandissent progressivement le domaine royal grâce à des conquêtes et à des mariages. Ce sont **Philippe II Auguste** (1180-1223), **Louis IX** appelé aussi Saint Louis (1226-1270) et **Philippe IV le Bel** (1285-1314). La superficie du domaine royal, dont ils sont les seigneurs, se rapproche peu à peu de celle du royaume de France (Doc. 3).

52

Le Moyen Âge

de 987 à 996 règne de Hugues Capet — de 1180 à 1223 règne de Philippe II Auguste — de 1226 à 1270 règne de Louis IX dit Saint Louis — de 1285 à 1314 règne de Philippe IV le Bel

1000 1100 1200 1300

Moyen Âge

? Compare les Doc. 1 et 3. Quelles régions sont entrées dans le domaine royal entre 987 et 1314 (Doc. 3) ?

Saint Louis (1226-1270)

Louis IX devient roi à l'âge de six ans et la régence est exercée par sa mère Blanche de Castille. Le roi est très religieux, l'Église en fait un saint. Il est cultivé, bon et généreux mais aussi brutal avec ses ennemis. Son sens de la justice est réputé dans toute l'Europe et au-delà. Louis IX a organisé la VIIe et la VIIIe croisade. Il meurt au cours de cette dernière devant Tunis. Sa vie a été racontée par Jean de Joinville.

Doc. 4

? Qui est Saint Louis ?

? Quels symboles de la royauté vois-tu sur la statue (Doc. 5) ?

Doc. 5 : Statue en pierre du roi Saint Louis, fin du XIIe siècle.

L'autorité royale progresse

Les rois créent une administration à leur service. Ils établissent ainsi leur pouvoir sur tout le royaume de France, en contournant les seigneurs. Des bailli* ou des sénéchaux* sont envoyés dans les provinces pour les représenter. Ils collectent les impôts, rendent la justice et contrôlent l'armée.

Au XIIe siècle, **Paris** est aménagé par les rois et devient **une grande capitale**. Enfin, une **monnaie royale** circule dans tout le royaume (Doc. 6).

? Quel animal est représenté sur la monnaie (Doc. 6) ?

? Quels symboles religieux vois-tu sur cette monnaie ?

Doc. 6 : Mouton d'or de Jean II le Bon (1350-1364), monnaie royale française en or.

ANGLETERRE — Paris — Orléans — 200 km — royaume de France — domaine royal — domaine des vassaux — domination anglaise

Doc. 3 : Le royaume de France en 1314.

*** Lexique**

Bailli (ou sénéchal) : personne qui représente le roi en province, collecte les impôts, rend la justice et contrôle l'armée.

Capétien : roi appartenant à la dynastie capétienne.

Sacre : cérémonie religieuse au cours de laquelle le roi reçoit sur le corps une huile sainte qui confirme qu'il tient son pouvoir de Dieu. Il est ensuite couronné.

Résumé

Hugues Capet a fondé la dynastie des Capétiens. Les Capétiens ont d'abord été peu puissants mais ils ont renforcé peu à peu leur pouvoir. Ils ont agrandi leur royaume et créé une administration à leur service.

53

23 La construction du pouvoir royal (xe-XIIIe siècles)

Les premiers rois capétiens étaient moins puissants que les grands seigneurs. Peu à peu, ils ont étendu leur pouvoir sur tout le royaume.

*** Lexique**

Bailli (ou sénéchal) : personne qui représente le roi en province, collecte les impôts, rend la justice et contrôle l'armée.

Capétien : roi appartenant à la dynastie capétienne.

Sacre : cérémonie religieuse au cours de laquelle le roi reçoit sur le corps une huile sainte qui confirme qu'il tient son pouvoir de Dieu. Il est ensuite couronné.

Résumé

Hugues Capet a fondé la dynastie des Capétiens. Les Capétiens ont d'abord été peu puissants mais ils ont renforcé peu à peu leur pouvoir. Ils ont agrandi leur royaume et créé une administration à leur service.

Pouvoir = territoire sous contrôle

23 La construction du pouvoir royal (Xe-XIIIe siècles)

La dynastie capétienne

Les atouts des Capétiens

Le domaine royal s'agrandit

L'autorité par le progrès

Résumé

Hugues Capet a fondé la dynastie des Capétiens. Les Capétiens ont d'abord été peu puissants mais ils ont pouvoir. Ils ont agrandi leur royaume et créé une administration à leur service.

Idem pour les différentes dimensions du pouvoir =

- territoire sous contrôle
- relayé par administration
- militaire, économique, juridique, spirituel
- stabilisé dans sa transmission (dynastie)
- légitimé et représenté par des symboles (sacre, objets…)
- hiérarchie dans la chevalerie

Une première définition sociale officieuse de l'élève dominant : l'élève connivent

- + 'construction du pouvoir' pour chaque critère
- + cadrage faible des sauts cognitifs
- Élévation des exigences dans chaque leçon, dans toutes les disciplines, à un âge de plus en plus précoce

3. Contribution aux inégalités par dénivellement des exigences

- « sur-attention particulariste aux différences »
- *Promouvoir d'autres contenus, abdiquer sur les exigences… différencier*

« chez les étudiants comme chez les professeurs, la tentation première pourrait être l'invocation du handicap social comme alibi ou excuse, c'est-à-dire comme raison suffisante d'abdiquer les exigences formelles du système d'enseignement (…) Autre forme de la même abdication, mais plus dangereuse parce qu'elle peut s'armer d'une apparence de logique et se parer des apparences du relativisme sociologique, l'illusion populiste pourrait conduire à revendiquer la promotion à l'ordre de la culture enseignée par l'Ecole des cultures parallèles portées par les classes les plus défavorisées. Mais ce n'est pas assez de constater que la culture scolaire est une culture de classe, c'est tout faire pour qu'elle reste telle que d'agir comme si elle n'était que cela. » (LH : 110)

Des définitions sociales de l'élève contrastées qui cohabitent

le dénivellement des exigences et
« l'individualisation »
dans les séances
aurait-il remplacé
les ordres scolaires cloisonnés ?

Une deuxième définition sociale officieuse de l'élève cohabite : l'élève 'en difficulté', 'à occuper'

- dénivellement des exigences
- questions à un double destinataire, invitant à prélever les questions en deux temps
- consignes successives : gradation implicite

Consignes, interactions encouragées

23 La construction du pouvoir royal (xe-XIIIe siècles)

Les premiers rois capétiens étaient moins puissants que les grands seigneurs. Peu à peu, ils ont étendu leur pouvoir sur tout le royaume.

La dynastie capétienne

Les grands seigneurs élisent en 987 un roi au pouvoir très limité, plus limité que le leur : Hugues Capet. Ce roi et ses successeurs, les premiers Capétiens, ne possèdent qu'un petit domaine royal (Doc. 1).

? Compare les limites de la France en 987 avec celles d'aujourd'hui (Doc. 1).

? Où est situé le domaine royal ?

? Que penses-tu de la puissance du roi face à celle des vassaux ?

Les atouts des Capétiens

Les Capétiens possèdent trois avantages :

- Ils sont les suzerains de tous les seigneurs et ne doivent l'hommage à personne (voir pages 26 et 27).
- Ils sont sacrés rois à Reims. Pour les gens de l'époque, cela signifie qu'ils sont désignés par Dieu dont ils sont les représentants sur Terre.
- Par prudence, ils font sacrer leur fils aîné de leur vivant.

Doc. 2 : Les Grandes Chroniques de Philippe III le Hardi, sacre par deux évêques et en présence d'autres rois, 1469.

? Où est le roi (Doc. 2) ?

? Que fait-il ?

? Que font les évêques ?

? Recherche pourquoi le sacre est important pour la royauté française.

Doc. 1 : Le royaume de France en 987.

Le sais-tu ?

Le jour du sacre, le roi a, dit-on, le pouvoir de guérir une maladie de peau appelée « les écrouelles ».

Le domaine royal s'agrandit

Trois rois capétiens agrandissent progressivement le domaine royal grâce à des conquêtes et à des mariages. Ce sont Philippe II Auguste (1180-1225), Louis IX appelé aussi Saint Louis (1226-1270) et Philippe IV le Bel (1285-1314). La superficie du domaine royal, dont ils sont les seigneurs, se rapproche peu à peu de celle du royaume de France (Doc. 3).

Le Moyen Âge

de 987 à 996 règne de Hugues Capet — de 1226 à 1270 règne de Louis IX dit Saint Louis — de 1180 à 1223 règne de Philippe II Auguste — de 1285 à 1314 règne de Philippe IV le Bel

Compare les Doc. 1 et 3. Quelles régions sont entrées dans le domaine royal entre 987 et 1314 (Doc. 3) ?

Saint Louis (1226-1270)

Louis IX devient roi à l'âge de 12 ans et la régence est exercée par sa mère Blanche de Castille. Le roi est très religieux, l'Église en fait un saint. Il est cultivé, bon et généreux mais aussi brutal avec ses ennemis. Son sens de la justice est réputé dans toute l'Europe et au-delà. Louis IX a organisé la VIIe et la VIIIe croisade. Il meurt au cours de cette dernière devant Tunis. Sa vie a été racontée par Jean de Joinville.

? Qui est Saint Louis ?

? Quels symboles de la royauté vois-tu sur la statue (Doc. 5) ?

Doc. 5 : Statue en pierre du roi Saint Louis, fin du XIIe siècle.

L'autorité royale progresse

Les rois créent une administration à leur service. Ils établissent ainsi leur pouvoir sur tout le royaume de France, en contournant les seigneurs. Des baillis* ou des sénéchaux* sont envoyés dans les provinces pour les représenter. Ils collectent les impôts, rendent la justice et contrôlent l'armée.

Au XIIe siècle, Paris est imposé par les rois et devient une grande capitale. Elle frappe une monnaie royale circule dans tout le royaume (Doc. 6).

? Quel animal est représenté sur la monnaie (Doc. 6) ?

? Quels symboles religieux vois-tu sur cette monnaie ?

Doc. 6 : Mouton d'or de Jean II le Bon (1350-1364), monnaie royale française en or.

Doc. 3 : Le royaume de France en 1314.

* Lexique

Bailli (ou sénéchal) : personne qui représente le roi en province, collecte les impôts, rend la justice et contrôle l'armée.

Capétien : roi appartenant à la dynastie capétienne.

Sacre : cérémonie religieuse au cours de laquelle le roi reçoit sur le corps une huile sainte qui confirme qu'il tient son pouvoir de Dieu. Il est ensuite couronné.

Résumé

Hugues Capet a fondé la dynastie des Capétiens. Les Capétiens ont d'abord été peu puissants mais ils ont renforcé peu à peu leur pouvoir. Ils ont agrandi leur royaume et créé une administration à leur service.

53

Les atouts des Capétiens

Les Capétiens possèdent trois avantages :

- Ils **sont les suzerains de tous les seigneurs** et ne doivent l'hommage à personne (voir pages 26 et 27).
- Ils **sont sacrés rois à Reims**. Pour les gens de l'époque, cela signifie qu'ils sont désignés par Dieu dont ils sont les représentants sur Terre.
- Par prudence, ils **font sacrer leur fils aîné de leur vivant**.

Doc. 2 : *Les Grandes Chroniques de Philippe III le Hardi*, sacre par deux évêques et en présence d'autres rois, 1469.

? Où est le roi (Doc. 2) ?

? Que fait-il ?

? Que font les évêques ?

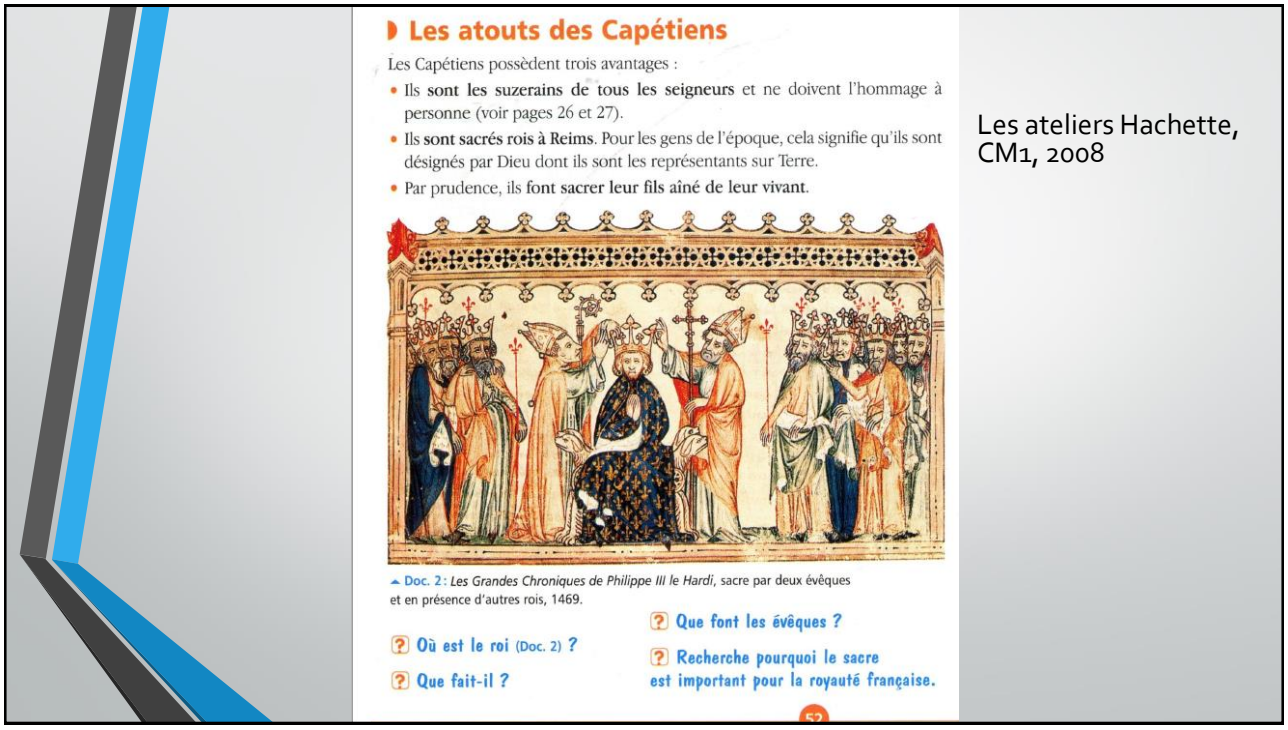
? Recherche pourquoi le sacre est important pour la royauté française.

52

Les ateliers Hachette, CM1, 2008

Quelles interactions sont encouragées :

- par chaque question (1 à 3), en deux temps ?
- par l'enchaînement des questions ?
- (fermée/ouverte, cadrage +/-, constat/argumentaire, enrôlement des différents élèves…)
- réponses 'closes' sur les questions ou liées aux autres portions de page ?



Les atouts des Capétiens

Les Capétiens possèdent trois avantages :

- Ils **sont les suzerains de tous les seigneurs** et ne doivent l'hommage à personne (voir pages 26 et 27).
- Ils **sont sacrés rois à Reims**. Pour les gens de l'époque, cela signifie qu'ils sont désignés par Dieu dont ils sont les représentants sur Terre.
- Par prudence, ils **font sacrer leur fils aîné de leur vivant**.

Doc. 2 : *Les Grandes Chroniques de Philippe III le Hardi*, sacre par deux évêques et en présence d'autres rois, 1469.

? Où est le roi (Doc. 2) ?

? Que fait-il ?

? Que font les évêques ?

? Recherche pourquoi le sacre est important pour la royauté française.

Les ateliers Hachette, CM1, 2008

Consignes à plusieurs destinataires, dénivellement

23 La construction du pouvoir royal (xe-XIIIe siècles)

Les premiers rois capétiens étaient moins puissants que les grands seigneurs. Peu à peu, ils ont étendu leur pouvoir sur tout le royaume.

La dynastie capétienne

Les grands seigneurs élisent en 987 un roi au pouvoir très faible et plus limité que le leur : **Hugues Capet**. Ce roi et **ses successeurs**, les premiers **Capétiens***, ne possèdent qu'un petit domaine royal (Doc. 1).

? Compare les limites de la France en 987 avec celles d'aujourd'hui (Doc. 1).

? Où est situé le domaine royal ?

? Que penses-tu de la puissance du roi face à celle des vassaux ?

Les atouts des Capétiens

Les Capétiens possèdent trois avantages :

- Ils **sont les suzerains de tous les seigneurs** et ne doivent l'hommage à personne (voir pages 26 et 27).
- Ils **sont sacrés rois à Reims**. Pour les gens de l'époque, cela signifie qu'ils sont désignés par Dieu dont ils sont les représentants sur Terre.
- Par prudence, ils **font sacrer leur fils aîné de leur vivant**.

Doc. 2 : *Les Grandes Chroniques de Philippe III le Hardi*, sacre par deux évêques et en présence d'autres rois, 1469.

? Où est le roi (Doc. 2) ?

? Que fait-il ?

? Que font les évêques ?

? Recherche pourquoi le sacre est important pour la royauté fran

ANGLETERRE

Paris

Orléans

200 km

royaume de France

domaine royal

domaine des vassaux

domination anglaise

Doc. 1 : Le royaume de France en 987.

Le sais-tu ?

Le jour du sacre, le roi a, dit-on, le pouvoir de guérir une maladie de peau appelée « les écrouelles ».

Le domaine royal s'agrandit

Trois rois capétiens agrandissent progressivement le domaine royal grâce à des conquêtes et à des mariages. Ce sont **Philippe II Auguste** (1180-1223), **Louis IX** appelé aussi Saint Louis (1226-1270) et **Philippe IV le Bel** (1285-1314). La superficie du domaine royal, dont ils sont les seigneurs, se rapproche peu à peu de celle du **royaume de France** (Doc. 3).

Le Moyen Âge

de 987 à 996 règne de Hugues Capet

de 1180 à 1223 règne de Philippe II Auguste

de 1226 à 1270 règne de Louis IX dit Saint Louis

de 1285 à 1314 règne de Philippe IV le Bel

1000 1100 1200 1300

Moyen Âge

? Compare les Doc. 1 et 3. Quelles régions sont entrées dans le domaine royal entre 987 et 1314 (Doc. 3) ?

Saint Louis (1226-1270)

Louis IX devient roi à l'âge de six ans et la régence est exercée par sa mère Blanche de Castille. Le roi est très religieux, l'Église en fait un saint. Il est cultivé, bon et généreux mais aussi brutal avec ses ennemis. Son sens de la justice est réputé dans toute l'Europe et au-delà. Louis IX a organisé la VIIe et la VIIIe croisade. Il meurt au cours de cette dernière devant Tunis. Sa vie a été racontée par Jean de Joinville.

Doc. 4

? Qui est Saint Louis ?

? Quels symboles de la royauté vois-tu sur la statue (Doc. 5) ?

Doc. 5 : Statue en pierre du roi Saint Louis, fin du XIIe siècle.

L'autorité royale progresse

Les rois créent une **administration à leur service**. Ils établissent ainsi leur pouvoir sur tout le royaume de France, en contournant les seigneurs. Des bailis* ou des sénéchaux* sont envoyés dans les provinces pour les représenter. Ils collectent les impôts, rendent la justice et contrôlent l'armée.

Au XIIe siècle, **Paris** est aménagé par les rois et devient **une grande capitale**. Enfin, une **monnaie royale** circule dans tout le royaume (Doc. 6).

? Quel animal est représenté sur la monnaie (Doc. 6) ?

? Quels symboles religieux vois-tu sur cette monnaie ?

Doc. 6 : Mouton d'or de Jean II le Bon (1350-1364), monnaie royale française en or.

ANGLETERRE

Paris

Orléans

200 km

royaume de France

domaine royal

domaine des vassaux

domination anglaise

Doc. 3 : Le royaume de France en 1314.

Lexique

Bailli (ou sénéchal) : personne qui représente le roi en province, collecte les impôts, rend la justice et contrôle l'armée.

Capétien : roi appartenant à la dynastie capétienne.

Sacre : cérémonie religieuse au cours de laquelle le roi reçoit sur le corps une huile sainte qui confirme qu'il tient son pouvoir de Dieu. Il est ensuite couronné.

Résumé

Hugues Capet a fondé la dynastie des Capétiens. Les Capétiens ont d'abord été peu puissants mais ils ont renforcé peu à peu leur pouvoir. Ils ont agrandi leur royaume et créé une administration à leur service.

53

Consignes à plusieurs destinataires, dénivellement

23 La construction du pouvoir royal (xe-XIIIe siècles)

Les premiers rois capétiens étaient moins puissants que les grands seigneurs. Peu à peu, ils ont étendu leur pouvoir sur tout le royaume.

La dynastie capétienne

Les grands seigneurs élisent en 987 un roi au pouvoir très faible et plus limité que le leur : **Hugues Capet**. Ce roi et **ses successeurs**, les premiers **Capétiens***, ne possèdent qu'un petit domaine royal (Doc. 1).

? Compare les limites de la France en 987 avec celles d'aujourd'hui (Doc. 1).

? Où est situé le domaine royal ?

? Que penses-tu de la puissance du roi face à celle des vassaux ?

Les atouts des Capétiens

Les Capétiens possèdent trois avantages :

- Ils **sont les suzerains de tous les seigneurs** et ne doivent l'hommage à personne (voir pages 26 et 27).
- Ils **sont sacrés rois à Reims**. Pour les gens de l'époque, cela signifie qu'ils sont désignés par Dieu dont ils sont les représentants sur Terre.
- Par prudence, ils **font sacrer leur fils aîné de leur vivant**.

Doc. 2 : *Les Grandes Chroniques de Philippe III le Hardi*, sacre par deux évêques et en présence d'autres rois, 1469.

? Où est le roi (Doc. 2) ?

? Que fait-il ?

? Que font les évêques ?

? Recherche pourquoi le sacre est important pour la royauté française.

Doc. 1 : Le royaume de France en 987.

Le sais-tu ?

Le jour du sacre, le roi a, dit-on, le pouvoir de guérir une maladie de peau appelée « les écrouelles ».

Le domaine royal s'agrandit

Trois rois capétiens agrandissent progressivement le domaine royal grâce à des conquêtes et à des mariages. Ce sont **Philippe II Auguste** (1180-1223), **Louis IX** appelé aussi Saint Louis (1226-1270) et **Philippe IV le Bel** (1285-1314). La superficie du domaine royal, dont ils sont les seigneurs, se rapproche peu à peu de celle du **royaume de France** (Doc. 3).

Le Moyen Âge

de 987 à 996 règne de Hugues Capet — de 1180 à 1223 règne de Philippe II Auguste — de 1226 à 1270 règne de Louis IX dit Saint Louis — de 1285 à 1314 règne de Philippe IV le Bel

? Compare les cartes 1 et 3. Quelles régions sont entrées dans le domaine royal entre 987 et 1314 (Doc. 3) ?

Doc. 3 : Le royaume de France en 1314.

Saint Louis (1226-1270)

Louis IX devient roi à l'âge de six ans et la régence est exercée par sa mère Blanche de Castille.
Le roi est très religieux, l'Église en fait un saint. Il est cultivé, bon et généreux mais aussi brutal avec ses ennemis. Son sens de la justice est réputé dans toute l'Europe et au-delà.
Louis IX a organisé la VIIe et la VIIIe croisade. Il meurt au cours de cette dernière devant Tunis. Sa vie a été racontée par Jean de Joinville.

Doc. 4

? Qui est Saint Louis ?

? Quels symboles de la royauté vois-tu sur la statue (Doc. 5) ?

Doc. 5 : Statue en pierre du roi Saint Louis, fin du XIIe siècle.

L'autorité royale progresse

Les rois créent une administration à leur service. Ils établissent ainsi leur pouvoir sur tout le royaume de France, en contournant les seigneurs. Des bailis* ou des sénéchaux* sont envoyés dans les provinces pour les représenter. Ils collectent les impôts, rendent la justice et contrôlent l'armée.

Au XIIe siècle, Paris est aménagé par les rois et devient une grande capitale. Enfin, une monnaie royale circule dans tout le royaume (Doc. 6).

? Quel animal est représenté sur la monnaie (Doc. 6) ?

? Quels symboles religieux vois-tu sur cette monnaie ?

Doc. 6 : Mouton d'or de Jean II le Bon (1350-1364), monnaie royale française en or.

* Lexique

Bailli (ou sénéchal) : personne qui représente le roi en province, collecte les impôts, rend la justice et contrôle l'armée.

Capétien : roi appartenant à la dynastie capétienne.

Sacre : cérémonie religieuse au cours de laquelle le roi reçoit sur le corps une huile sainte qui confirme qu'il tient son pouvoir de Dieu. Il est ensuite couronné.

Résumé

Hugues Capet a fondé la dynastie des Capétiens. Les Capétiens ont d'abord été peu puissants mais ils ont renforcé peu à peu leur pouvoir. Ils ont agrandi leur royaume et créé une administration à leur service.

Anecdotes ou documents d'un argumentaire ?

23 La construction du pouvoir royal (xe-XIIIe siècles)

Les premiers rois capétiens étaient moins puissants que les grands seigneurs. Peu à peu, ils ont étendu leur pouvoir sur tout le royaume.

La dynastie capétienne

Les grands seigneurs élisent en 987 un roi au pouvoir très faible et plus limité que le leur : **Hugues Capet**. Ce roi et **ses successeurs**, les premiers **Capétiens***, ne possèdent qu'un petit domaine royal (Doc. 1).

? Compare les limites de la France en 987 avec celles d'aujourd'hui (Doc. 1).

? Où est situé le domaine royal ?

? Que penses-tu de la puissance du roi face à celle des vassaux ?

Les atouts des Capétiens

Les Capétiens possèdent trois avantages :

- Ils **sont les suzerains de tous les seigneurs** et ne doivent l'hommage à personne (voir pages 26 et 27).
- Ils **sont sacrés rois à Reims**. Pour les gens de l'époque, cela signifie qu'ils sont désignés par Dieu dont ils sont les représentants sur Terre.
- Par prudence, ils **font sacrer leur fils aîné de leur vivant**.

Doc. 2 : *Les Grandes Chroniques de Philippe III le Hardi*, sacre par deux évêques et en présence d'autres rois, 1469.

? Où est le roi (Doc. 2) ?

? Que fait-il ?

? Que font les évêques ?

? Recherche pourquoi le sacre est important pour la royauté française.

Doc. 1 : Le royaume de France en 987.

Le sais-tu ?

Le jour du sacre, le roi a, dit-on, le pouvoir de guérir une maladie de peau appelée « les écrouelles ».

Le domaine royal s'agrandit

Trois rois capétiens agrandissent progressivement le domaine royal grâce à des conquêtes et à des mariages. Ce sont **Philippe II Auguste** (1180-1223), **Louis IX** appelé aussi Saint Louis (1226-1270) et **Philippe IV le Bel** (1285-1314). La superficie du domaine royal, dont ils sont les seigneurs, se rapproche peu à peu de celle du **royaume de France** (Doc. 3).

Le Moyen Âge

de 987 à 996 règne de Hugues Capet — de 1180 à 1223 règne de Philippe II Auguste — de 1226 à 1270 règne de Louis IX dit Saint Louis — de 1285 à 1314 règne de Philippe IV le Bel

? Compare les cartes 1 et 3. Quelles régions sont entrées dans le domaine royal entre 987 et 1314 (Doc. 3) ?

Doc. 3 : Le royaume de France en 1314.

Saint Louis (1226-1270)

Louis IX devient roi à l'âge de six ans et la régence est exercée par sa mère Blanche de Castille.
Le roi est très religieux, l'Église en fait un saint. Il est cultivé, bon et généreux mais aussi brutal avec ses ennemis. Son sens de la justice est réputé dans toute l'Europe et au-delà.
Louis IX a organisé la VIIe et la VIIIe croisade. Il meurt au cours de cette dernière devant Tunis. Sa vie a été racontée par Jean de Joinville.

Doc. 4

? Qui est Saint Louis ?

? Quels symboles de la royauté vois-tu sur la statue (Doc. 5) ?

Doc. 5 : Statue en pierre du roi Saint Louis, fin du XIIe siècle.

L'autorité royale progresse

Les rois créent une administration à leur service. Ils établissent ainsi leur pouvoir sur tout le royaume de France, en contournant les seigneurs. Des bailis* ou des sénéchaux* sont envoyés dans les provinces pour les représenter. Ils collectent les impôts, rendent la justice et contrôlent l'armée.

Au XIIe siècle, Paris est aménagé par les rois et devient une grande capitale. Enfin, une monnaie royale circule dans tout le royaume (Doc. 6).

? Quel animal est représenté sur la monnaie (Doc. 6) ?

? Quels symboles religieux vois-tu sur cette monnaie ?

Doc. 6 : Mouton d'or de Jean II le Bon (1350-1364), monnaie royale française en or.

* Lexique

Bailli (ou sénéchal) : personne qui représente le roi en province, collecte les impôts, rend la justice et contrôle l'armée.

Capétien : roi appartenant à la dynastie capétienne.

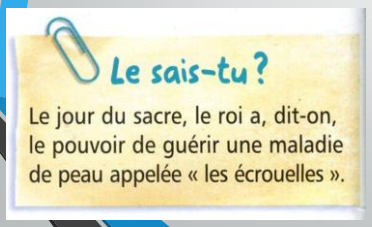
Sacre : cérémonie religieuse au cours de laquelle le roi reçoit sur le corps une huile sainte qui confirme qu'il tient son pouvoir de Dieu. Il est ensuite couronné.

Résumé

Hugues Capet a fondé la dynastie des Capétiens. Les Capétiens ont d'abord été peu puissants mais ils ont renforcé peu à peu leur pouvoir. Ils ont agrandi leur royaume et créé une administration à leur service.

Quels documents sont illustratifs ou argumentatifs ? en conséquence ?

À quel degré ?
Retenir des anecdotes, ou connecter avec le concept en jeu ?
Quelles interactions



Saint Louis (1226-1270)

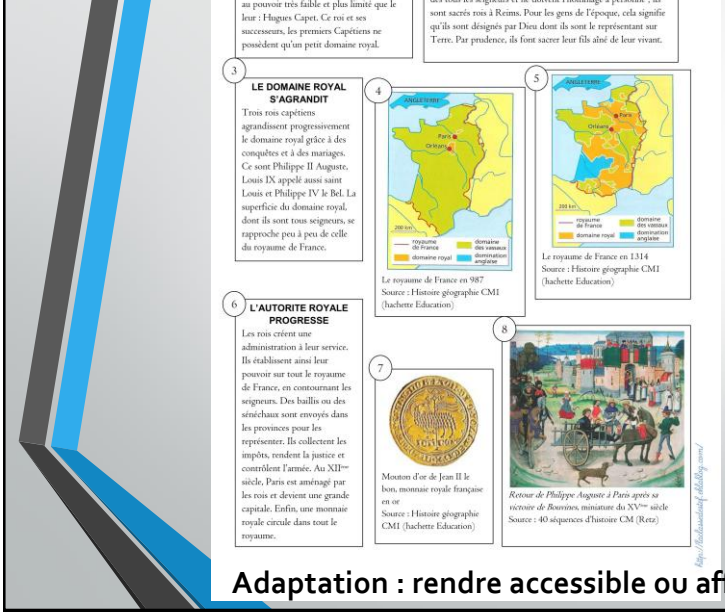
Louis IX devient roi à l'âge de six ans et la régence est exercée par sa mère Blanche de Castille.
Le roi est très religieux, l'Église en fait un saint. Il est cultivé, bon et généreux mais aussi brutal avec ses ennemis. Son sens de la justice est réputé dans toute l'Europe et au-delà.
Louis IX a organisé la VIIe et la VIIIe croisade. Il meurt au cours de cette dernière devant Tunis. Sa vie a été racontée par Jean de Joinville.

Doc. 4

? Qui est Saint Louis ?

? Quels symboles de la royauté vois-tu sur la statue (Doc. 5) ?

Doc. 5 : Statue en pierre du roi Saint Louis, fin du XIIIe siècle.



La construction du pouvoir royal

1 **LA DYNASTIE CAPETIENNE**
Les grands seigneurs élisent en 987 un roi au pouvoir très faible et plus limité que le leur : Hugues Capet. Ce roi et ses successeurs, les premiers Capétiens ne possèdent qu'un petit domaine royal.

2 **LES ATOUTS DES CAPETIENS**
Les Capétiens possèdent trois avantages : ils sont les suzerains des tous les seigneurs et ne doivent l'hommage à personne ; ils sont sacrés rois à Reims. Pour les gens de l'époque, cela signifie qu'ils sont désignés par Dieu dont ils sont le représentant sur Terre. Par prudence, ils font sacrer leur fils aîné de leur vivant.

3 **LE DOMAINE ROYAL S'AGRANDIT**
Trois rois capétiens agrandissent progressivement le domaine royal grâce à des conquêtes et à des mariages. Ce sont Philippe II Auguste, Louis IX appelé aussi saint Louis et Philippe IV le Bel. La superficie du domaine royal, dont ils sont tous seigneurs, se rapproche peu à peu de celle du royaume de France.

4 Le royaume de France en 987
Source : Histoire géographie CM1 (hachette Education)

5 Le royaume de France en 1314
Source : Histoire géographie CM1 (hachette Education)

6 **L'AUTORITE ROYALE PROGRESSE**
Les rois créent une administration à leur service. Ils établissent ainsi leur pouvoir sur tout le royaume de France, en contournant les seigneurs. Des baillis ou des sénéchaux sont envoyés dans les provinces pour les représenter. Ils collectent les impôts, rendent la justice et contrôlent l'armée. Au XIIe siècle, Paris est aménagé par les rois et devient une grande capitale. Enfin, une monnaie royale circule dans tout le royaume.

7 Mouton d'or de Jean II le bon, monnaie royale française en or
Source : Histoire géographie CM1 (hachette Education)

8 *Retour de Philippe Auguste à Paris après sa victoire de Bouvines*, miniature du XVème siècle
Source : 40 séquences d'histoire CM (Retz)

La construction du pouvoir royal

9 **LE RETOUR DE BOUVINES (27 JUILLET 1214)**
Qui pourrait décrire la très grande fête que le peuple faisait au roi comme il s'en retournait après la victoire ? Les rues, les maisons, les chemins de tous les châteaux et des villes étaient couverts de fleurs et d'herbes. Des paysans interrompant leurs travaux, suspendant leur faux à leur cou, car c'était le temps de la moisson, se précipitaient en foule pour voir dans les fers ce Ferrand, comme de l'ambre, dont peu de temps auparavant ils redoutaient les armes. Les paysans, les vieilles femmes et les enfants ne craignaient point de se moquer de lui. Ils disaient : « Ferrand, te voilà ferré ».
Guillaume Le Breton, *Philippide*, 1214-1224.
Source : Le Moyen Age cycle 3 (les dossiers hachette)

10 **SAINT LOUIS REND LA JUSTICE**
Souvent il arrivait qu'en été il allait s'asseoir au bois de Vincennes. Après la messe, il s'adossait à un chêne et nous faisait asseoir autour de lui. Et tous ceux qui avaient des affaires à juger pouvaient venir lui parler. Et il disait : « On vous rendra justice, l'un après l'autre ». Et quand il voyait quelque chose à modifier, il le faisait en personne.
D'après Joinville (1225-1317), compagnon de saint Louis et historien, auteur de *La Vie de saint Louis*, écrite de 1305 à 1309.
Source : Le Moyen Age cycle 3 (les dossiers hachette)

11 *Saint Louis et les pauvres*. Vie et miracles de saint Louis, 1330-1340.
Source : 40 séquences d'histoire CM (Retz)

12 *Philippe le Bel rend la justice et condamne*, miniature du XIVème siècle.
Source : Le Moyen Age cycle 3 (les dossiers hachette)

Lexique :
Domaine royal : partie du royaume qui appartient personnellement au roi. Plus ce domaine est étendu plus le roi est puissant.
Croisé : après la conquête de la Terre sainte par les musulmans, chrétiens qui part délivrer puis défendre le tombeau du Christ à Jérusalem.
Bailli (ou sénéchal) : agent du roi assurant les fonctions judiciaires, militaires et financières.

http://lecoucouetcie.blogspot.com/

Adaptation : rendre accessible ou affaiblir les exigences ?

Retour sur la question de l'écart culturel

- Triple source des difficultés
- par le haut : élévation des exigences peu accompagnées, cadrage faible ; « compétences » à articuler, à déduire, à formuler et argumenter, donc pré-requises / supposées « spontanées », pédagogies IMPLICITES (Boudieu & Passeron) ou INVISIBLES (Bernstein)
- par le bas…
- dans un temps réduit

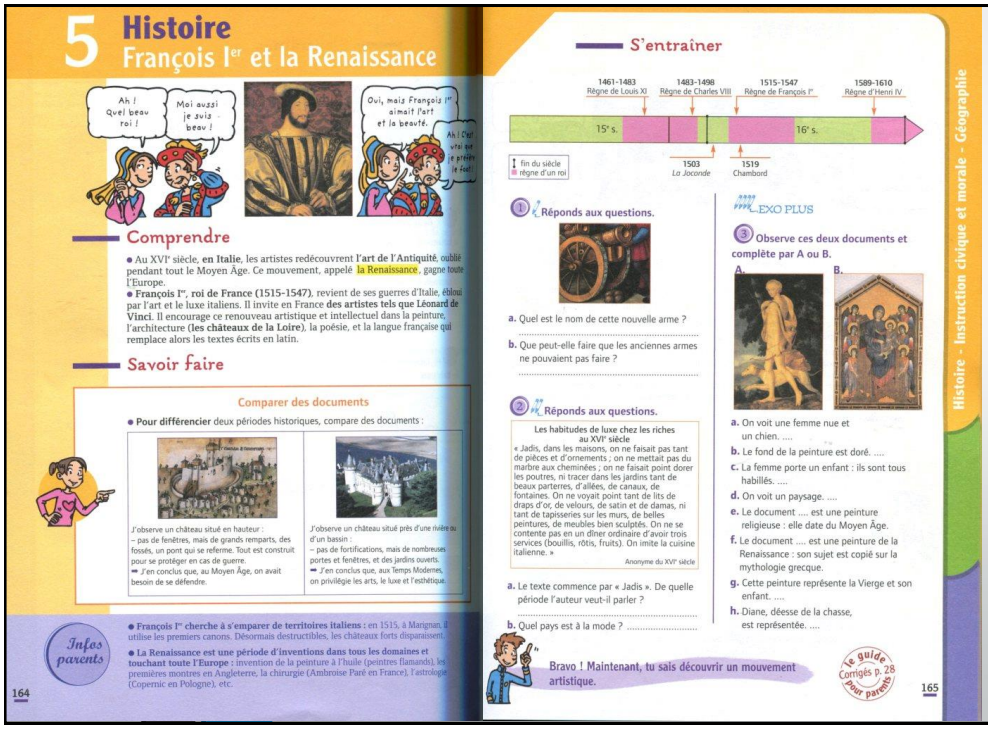
Retour sur la question de l'écart culturel

- Triple source des difficultés
- par le haut
- par le bas… dénivellement ; enrôlement successif, relances orales différentes (fermées / cadrage étroit, puis ouvertes pour relier et justifier…) ; indifférence et sur-attention aux différences ; rares désignations des types d'activités distinctes et des moyens de s'approprier, activités attendues peu montrées à part le résultat, dévoilement au DST
- dans un temps réduit

Une dévolution à la famille ? Au secteur marchand ? Les manuels parascolaires

publiés par les mêmes éditeurs

Photo : hypermarché Carrefour, L'Hay les Roses, septembre 2009



5 **Histoire**
François Ier et la Renaissance

Ah ! Quel beau roi !
Moi aussi je suis beau !
Oui, mais François Ier aimait l'art et la beauté.
Ah ! Qu'est-ce que je prends le fait !

Comprendre

- Au XVIe siècle, **en Italie**, les artistes redécouvrent **l'art de l'Antiquité**, oublié pendant tout le Moyen Âge. Ce mouvement, appelé la Renaissance, gagne toute l'Europe.
- **François Ier, roi de France (1515-1547)**, revient de ses guerres d'Italie, ébloui par l'art et le luxe italiens. Il invite en France **des artistes tels que Léonard de Vinci**. Il encourage ce renouveau artistique et intellectuel dans la peinture, l'architecture (**les châteaux de la Loire**), la poésie, et la langue française qui remplace alors les textes écrits en latin.

Savoir faire

Comparer des documents

- **Pour différencier** deux périodes historiques, compare des documents :

J'observe un château situé en hauteur :
– pas de fenêtres, mais de grands remparts, des fossés, un pont qui se referme. Tout est construit pour se protéger en cas de guerre.
➡ J'en conclus que, au Moyen Âge, on avait besoin de se défendre.

J'observe un château situé près d'une rivière ou d'un bassin :
– pas de fortifications, mais de nombreuses portes et fenêtres, et des jardins ouverts.
➡ J'en conclus que, aux Temps Modernes, on privilégie les arts, le luxe et l'esthétique.

Infos parents

- **François Ier cherche à s'emparer de territoires italiens :** en 1515, à Marignan, il utilise les premiers canons. Désormais destructibles, les châteaux forts disparaissent.
- **La Renaissance est une période d'inventions dans tous les domaines et touchant toute l'Europe :** invention de la peinture à l'huile (peintres flamands), les premières montres en Angleterre, la chirurgie (Ambroise Paré en France), l'astrologie (Copernic en Pologne), etc.

164

S'entraîner

1461-1483 Règne de Louis XI — 1483-1498 Règne de Charles VIII — 1515-1547 Règne de François Ier — 1589-1610 Règne d'Henri IV

15e s. — 16e s.

Fin du siècle / règne d'un roi

1503 *La Joconde* — 1519 Chambord

1 Réponds aux questions.

a. Quel est le nom de cette nouvelle arme ?

b. Que peut-elle faire que les anciennes armes ne pouvaient pas faire ?

2 Réponds aux questions.

Les habitudes de luxe chez les riches au XVIe siècle

« Jadis, dans les maisons, on ne faisait pas tant de pièces et d'ornements ; on ne mettait pas du marbre aux cheminées ; on ne faisait point dorer les poutres, ni tracer dans les jardins tant de beaux parterres, d'allées, de canaux, de fontaines. On ne voyait point tant de lits de draps d'or, de velours, de satin et de damas, ni tant de tapisseries sur les murs, de belles peintures, de meubles bien sculptés. On ne se contente pas en un dîner ordinaire d'avoir trois services (bouillis, rôtis, fruits). On imite la cuisine italienne. »

Anonyme du XVIe siècle

a. Le texte commence par « Jadis ». De quelle période l'auteur veut-il parler ?

b. Quel pays est à la mode ?

EXO PLUS

3 Observe ces deux documents et complète par A ou B.

A. B.

a. On voit une femme nue et un chien. ....
b. Le fond de la peinture est doré. ....
c. La femme porte un enfant : ils sont tous habillés. ....
d. On voit un paysage. ....
e. Le document .... est une peinture religieuse : elle date du Moyen Âge.
f. Le document .... est une peinture de la Renaissance : son sujet est copié sur la mythologie grecque.
g. Cette peinture représente la Vierge et son enfant. ....
h. Diane, déesse de la chasse, est représentée. ....

Bravo ! Maintenant, tu sais découvrir un mouvement artistique.

Le guide Corrigés p. 28 pour parents

Histoire - Instruction civique et morale - Géographie

165

Manuel *Je comprends tout*, CM1, Nathan, 2009

27 La Renaissance

Aux XVe et XVIe siècles, l'Antiquité est redécouverte, les arts et les connaissances sont renouvelés.

La Renaissance

La Renaissance est née au XVe siècle en Italie et s'est répandue en Europe. Elle est un renouveau des arts et des lettres. Elle marque le retour aux idées et à l'art de l'Antiquité gréco-latine. L'homme tient à nouveau la place la plus importante dans les œuvres (Doc. 1).

? Recherche dans une encyclopédie qui est Adam (Doc. 1).

? Où sont Dieu et Adam ? Décris-les.

? Comment le corps humain est-il mis en valeur dans cette peinture ?

Doc. 1 : Le plafond de la chapelle Sixtine, au Vatican, peint par Michel-Ange au début du XVIe siècle.

La Renaissance italienne

Les architectes italiens reprennent les formes des monuments anciens (Doc. 2) et les artistes représentent les scènes de la mythologie* antique et de la Bible.

Les sculpteurs et les peintres reproduisent la réalité : ils utilisent la perspective*, respectent les proportions du corps humain et montrent les caractères des individus.

? Compare cette villa avec un temple grec ou romain choisi dans une encyclopédie (Doc. 2).

? Cherche ce qui est semblable.

la coupole, le fronton, la statue à l'antique, le chapiteau ionique, la corniche, la colonne cannelée

Doc. 2 : Une villa palladienne, la villa Rotonda, commencée en 1550.

Deux artistes célèbres

Michel-Ange et Léonard de Vinci sont deux artistes italiens très célèbres.

Michel-Ange (1475-1564) était peintre, architecte, poète et sculpteur. Il a peint notamment le plafond de la chapelle Sixtine, au Vatican (Doc. 1).

Doc. 3

Léonard de Vinci (1452-1519) était peintre, sculpteur, architecte, musicien, astronome, ingénieur… Il est célèbre pour ses peintures et ses inventions : le parachute, l'hélice, le sous-marin, des armes de guerre (Doc. 5)…

Doc. 4

60

Des Temps modernes…

de 1452 à 1519 vie de Léonard de Vinci; de 1508 à 1512 et de 1535 à 1541 Michel-Ange peint la chapelle Sixtine; de 1469 à 1536 vie d'Erasme; 1550 début de la construction de la villa Rotonda d'Andrea Palladio; de 1494 à 1553 vie de Rabelais; 1450; 1500; 1550; Moyen Âge; Temps modernes

Doc. 5 : Dessin d'une arbalète géante sur roues de Léonard de Vinci, réalisé entre 1485 et 1488.

? Explique ce qu'est une arbalète (Doc. 5).

? Décris l'arbalète du dessin. Quelles différences y a-t-il avec une arbalète normale ?

? À ton avis, cette arbalète est-elle réalisable et efficace ? Explique ta réponse.

L'humanisme

À la fin du XVe siècle, des intellectuels de toute l'Europe, appelés « humanistes* », relisent les auteurs anciens. Ils sont curieux de tout, cherchent à mieux connaître l'homme et le monde, et pensent que l'instruction rend les hommes meilleurs. L'imprimerie (voir page 56) répand leurs travaux.

Le sais-tu ?

Ce sont les humanistes qui ont commencé à écrire dans la langue de leur pays et non plus seulement en latin, comme cela se faisait jusque-là.

Deux humanistes célèbres

Le Hollandais Érasme de Rotterdam (1469-1536) est un érudit*, un professeur et un éducateur.

En France, François Rabelais (1494-1553) développe les idées des humanistes dans ses livres : *Pantagruel* (Doc. 6) et *Gargantua*. Il est très savant. Il admire les textes anciens et souhaite que les hommes trouvent un équilibre entre le corps et l'esprit.

Les études de Gargantua

Rabelais expose dans Pantagruel comment Gargantua, le père de Pantagruel, organise les études de son fils.

« Je veux que tu apprennes parfaitement le grec, le latin, l'hébreu, le chaldaïque, l'arabe. […] Apprends la géographie, la géométrie, l'arithmétique, la musique, l'astronomie, le droit civil.

[Connais le nom de tous] les poissons, de tous les arbres, arbustes et fruits des forêts, toutes les herbes de la terre, tous les métaux, les pierreries […].

Lis souvent les livres de médecins grecs, arabes, latins et lis quelques heures par jour le Nouveau Testament et, en hébreu, l'Ancien Testament. »

D'après François Rabelais, *Pantagruel*, chapitre VIII, Imprimerie nationale, 1952.

Doc. 6

? Cherche le sens des mots que tu ne connais pas (Doc. 6).

? Que doit apprendre Gargantua ?

? Est-ce beaucoup ?

★ Lexique

Érudit : personne très savante.
Humaniste : savant des XVe et XVIe siècles qui redécouvre les auteurs antiques et met l'homme au centre de tout.
Mythologie : ensemble des croyances et des légendes d'une civilisation ou d'une religion.
Perspective : façon de dessiner des objets qui donne l'impression du relief et de la profondeur.

Résumé

La Renaissance artistique et intellectuelle a commencé en Italie au XVe siècle, puis s'est répandue en Europe.

61

- Les ateliers Hachette, CM1, 2009

La culture commune

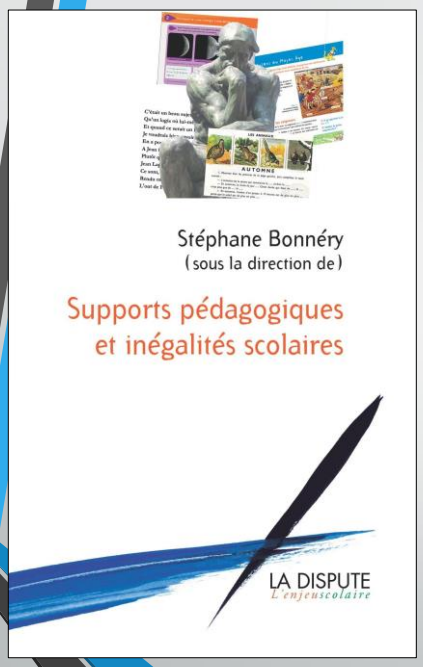
- Mettre fin à ce qui produit des inégalités
  - Individualisation systématique, mise en concurrence, inégalisation des objectifs
- Nous avons des pistes pour faire beaucoup mieux
  - temps d'enseignement-apprentissage, priorités,
  - Vs pré-requis, vs malentendus : pas d'explicite décrété mais de l'explicitation mutualisée des attendus et des procédures par les élèves…

Références

- Bautier, É. & Rochex, J.-Y. (1997/2007). Apprendre : des malentendus qui font la différence ?, rééd. *in* Deauvieau, J. & Terrail, J.-P. (éd.), *Les sociologues, l'école et la transmission des savoirs*. Paris : La Dispute, 227-241.
- Bautier, É. & Rayou, P. (2009). *Les inégalités d'apprentissage*. Paris : PUF.Bourdieu, P. & Passeron, J.-C. (1964). *Les héritiers*. Paris : Les éditions de Minuit.
- Bernstein, B. (1975). « Classes et pédagogies : visibles et invisibles », *in* Deauvieau J. & Terrail J-P, *Les sociologues, l'école et la transmission des savoirs.* La Dispute, 2007.
- Bourdieu, P. & Passeron, J.-C. (1970). *La reproduction*. Paris : Les éditions de Minuit.
- Bourdieu, P. (1993). Table ronde animée par Jean-Claude Filloux. *In* Gaudemar, P. (dir.) *Durkheim, sociologue de l'éducation*, INRP / L'Harmattan, 193-218.
- Broccolichi, S. & Sinthon, R. (2011). Comment s'articulent les inégalités d'acquisition scolaire et d'orientation ? Relations ignorées et rectifications tardives. *Revue française de pédagogie*, n° 175, 15-38.
- OCDE-PISA (2015). Les défis du système éducatif français et les bonnes pratiques internationales, 2016.
- Rochex, J.-Y. & Crinon, J. (dir.) (2011). *La construction des inégalités scolaires au cœur des pratiques et dispositifs d'enseignement*. Rennes : PUR.

Références (Stéphane Bonnéry)

- https://circeft.fr/escol/membres-descol/#tab-id-3
- *Comprendre l'échec scolaire*, La Dispute, 2007
- (dir.), *Supports pédagogiques et inégalités scolaires*, La Dispute, 2015
- *Henri Wallon dans La Pensée*, Paris, éditions Manifeste. Choix de textes présentés. Avec Régis Ouvrier-Bonnaz et Jean-Yves Rochex, 2022.
- Recherches sur l'éducation : éviter les tentations relativistes, *La pensée* n° 408, 2021
- "Lire" et "étudier" avec l'écrit : des activités différentes pour les enfants dans le temps et dans l'espace social ; des inégalités renouvelées, *Pratiques. Linguistique, littérature, didactique*, n°185-186, 2020
- L'école et la COVID-19, *La pensée* n° 402, 2020
- L'introduction en France des compétences dans la scolarité unique : enjeux politiques, enjeux de savoir, enjeux pédagogiques et didactiques, *Cahiers de la Recherche sur l'Éducation et les Savoirs*, n° 16, 2017. (Avec É.Bautier et P.Clément)
- Les définitions sociales de l'apprenant : approche sociologique, interrogations didactiques, *Recherches en didactiques*, n°12, 2011



LES EXIGENCES INTELLECTUELLES DES MANUELS SCOLAIRES

Stéphane Bonnéry *

Les enquêtes disponibles au sujet de l'usage des manuels scolaires, qu'il s'agisse de rapports de l'inspection ou de recherches, montrent que même si les enseignants ont été encouragés, par la formation des maîtres voire par les didactiques, à se distancier des supports préétablis pour élaborer eux-mêmes leurs propres outils, le manuel reste une ressource essentielle de l'enseignement en élémentaire et au collège, bien s'il soit utilisé de façon moins exclusive qu'auparavant, complété de photocopies, ou servant de ressources pour une leçon conduite avec des extraits de plusieurs manuels.

Nous concevons donc les manuels à une échelle intermédiaire, entre les grandes évolutions qui les influencent (notamment, l'évolution des savoirs savants ou sociaux qui servent de référence aux savoirs scolaires, l'évolution du système de l'école et de la population qu'elle accueille, etc.) et ce qu'ils influencent à son tour en tramant les gestes et les formes de raisonnement sollicités des enseignants et des élèves.

Dans différentes classes, les mêmes types de supports disponibles sollicitent les élèves de façon proche et poussent les enseignants à des manières de faire récurrentes : la transmission-appropriation des savoirs et des formes de raisonnement qui peuvent leur être associés ne relèvent donc pas que de la volonté ou de la compétence des personnes en présence.

Notre propos porte principalement sur les classes de CE2, CM1, CM2 et 6e [1], à l'âge où l'on peut considérer que l'apprenant est autonome dans le déchiffrage des consignes,

* Maître de conférences, département des Sciences de l'éducation, Université Paris 8, ESCOL-CIRCEFT.

1. Nous synthétisons ici les résultats d'un chantier commun à plusieurs membres de notre équipe de recherche, avec qui les corpus de manuels ici analysés ont été constitués collectivement. Le lecteur se reportera pour des compléments à Élisabeth Bautier, « Quand le discours pédagogique entrave la construction des usages

la pensée 372 — 37

Téléchargeable gratuitement sur

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96118367/f39